

Ceci n'est pas qu'une « Allée Verte »...

Pensée et mise en place dès 1662-63 par le Grand Condé et André Le Nôtre, c'est un élément fondateur de l'identité du Domaine de Chantilly.

Allée centrale du Grand Parc entre le Carrefour d'Aumale et le Château, elle était à l'origine large de 66 pieds (21,44 m) dans sa partie médiane, et bordée de part et d'autre de quatre rangées d'ormes suivant une trame régulière.

Dans le souci constant d'étendre le champ visuel du spectateur, cette majestueuse perspective fut naturellement prolongée au Sud de la terrasse du Château en 1670-73 sous le nom de route du Connétable jusqu'à Lamorlaye : c'est l'actuelle Allée des Lions.

Cet axe principal Nord-Sud court ainsi sur près de 10 km depuis le carrefour du Trou à Pois en forêt de la Haute-Pommeraye (à Apremont) jusqu'au carrefour du Clos de la Barre (à Lamorlaye), constituant la plus longue perspective classique de France. En tant que témoin de l'architecture française des parcs et jardins du 17^e siècle, l'allée des Huit Rangs mérite d'être réhabilitée.

LE SAUT DU LOUP, LE VERTUGADIN

Le Saut du Loup désigne le fossé creusé en lisière du jardin pour fermer le passage sans masquer la vue générale sur le Grand Parterre et le château de Chantilly.

Au premier plan se trouve le Vertugadin, terrain gazonné formant un amphithéâtre. Au centre, le groupe en marbre, l'Enlèvement de Déjanire par Hercule sculpté par René Frémin (salon de 1704), autrefois dans les jardins du château de la Muette, fut placé ici à la Restauration vers 1816.

Vous êtes ici

Carte Delavigne - Juin 1744



Renseignements en Mairie et auprès de l'Association
de Défense de l'Environnement de Vincuil-Saint-Firmin et de son Patrimoine
www.adev-ose.fr