

REDONNER VIE AUX POTEAUX FORESTIERS



À l'occasion de l'inauguration du poteau de Pont, Marie-France de GRAMMONT, présidente de l'association pour la Sauvegarde des Poteaux des Trois-Forêts (APTF) revient sur le sens de son action.

Pouvez-vous nous présenter votre association ?

L'Association a été créée en 2006. Elle rassemble des bénévoles qui sont attachés au patrimoine de nos forêts : nous souhaitons mettre en valeur les forêts de notre territoire car ce sont de véritables lieux de mémoire, d'histoire et de tradition. C'est pourquoi nous agissons pour la sauvegarde, la restauration et l'entretien des poteaux indicateurs forestiers.

Pourquoi s'intéresser plus particulièrement aux poteaux ?

Nos forêts sont quadrillées par de larges allées se croisant en de multiples carrefours au milieu desquels des poteaux forestiers indiquent les directions. Ces poteaux blancs à ailettes font tellement partie du patrimoine forestier que les passants pourraient les oublier, mais pourtant ils sont essentiels !

Or à la longue, tout finit par s'abîmer et certains poteaux ont même disparu. Nous avons donc consacré notre action à leur restauration sur les forêts de Chantilly, Ermenonville et Halatte.

Où en êtes-vous ?

Le 90^{ème} poteau des Trois-Forêts a été inauguré en novembre dernier à Pont-Sainte-Maxence, au carrefour de Pont. Le poteau avait disparu et nous lui avons ainsi redonné vie. Globalement, plus de 500 ailettes ont été replacées sur des poteaux eux-mêmes restaurés. Nous avons rétabli 25 poteaux en forêt de Chantilly, 37 en forêt d'Ermenonville et 27 en forêt d'Halatte. Selon les endroits, les travaux sont plus ou moins complexes. Un événement important a par exemple été la réfection de la Croix Saint-Rieul haute de 3 mètres, avec son socle en pierre et son entourage pavé.

Comment pouvez-vous mener une telle action dans le temps ?

Notre association a su mobiliser de nombreux soutiens sans lesquels nous n'aurions pas pu agir. Nous bénéficions notamment du concours du Conseil général de l'Oise, de l'Office National des Forêts, du Parc naturel régional Oise - Pays de France, sans oublier de généreux donateurs. En plus de la fabrication et de la pose, nous avons dû faire des recherches. Le PNR et l'ONF nous ont accompagnés par exemple pour les textes et la calligraphie.